



Compositore

www.cristianoalberghini.it

www.virtualorchestration.it/

Docente certificato Steinberg

Beta Tester *Dorico*, *Vienna Symphonic Library*, *Audio Modeling*

Istruzione:

- 2002 Diploma di Composizione presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna
- 2000 Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara
- 1998 Diploma di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara

Riconoscimenti

Diplomi, altro:

- 2014 Riconoscimento da parte di Vienna Symphonic Library (*società Viennese di sviluppo software e campionamenti sinfonico/orchestrati professionali*) per il sito Tutorialvideo.it - (oggi Virtual Orchestration.it) primo sito italiano di formazione on-line di Orchestrazione e Programmazione MIDI.
- 2005 Diploma assegnato dalla fondazione dello stato di Mosca in Russia “Irina Arkhipova Foundation” - per la musica composta e orchestrata nell’ambito del Festival della Cultura tra i Ministeri dell’estero Italiano e Russo; le composizioni musicali vennero eseguite con l’Orchestra Sinfonica di Mosfilm.
- 2004 Migliore musica adottata per le “prove di danza con musica moderna” al concorso internazionale diretto dal CID International Tanzrat der Unesco tenutosi a Vienna presso il “Museum Quartier Theatre”
- 2001 Borsa di studio “Fondazione Carlo Carolina Bianca e Santina Zucchelli”
- 2002 Borsa di Studio “Premio Felice e Luigi Magone”

Pubblicazione libri

- Le nuove scritture musicali per il cinema
Ed. Libreria Musicale Italiana 2022
A cura di Roberto Calabretto e Luca Cossetini
Testimonianza di Cristiano Alberghini: “Il rapporto tra scrittura musicale e tecnologia virtuale”

Musica per Film e Media: sonorizzazione, sound design e orchestrazione virtuale. Workflow e funzionalità di Cubase Pro, approcci teorici all’armonia, al sound design e gestione dell’orchestrazione virtuale.
Ed. Paguro (Dicembre 2024)
Franco Fraccastoro, Cristiano Alberghini, Francesco Napoleoni

Esperienze Lavorative

- Documentari:**
- 2025 Close to Paradise - Zarema and Her Rebel Family
Audio Post-Production / 7 Floor s.a.s.
Musica aggiunta
 - 2024 “Abyss Clean Up” - Regia Igor D’India
Produzione Funded by National Geographic Society Grant
Compositore musica originale
 - 2023 “Il bianco nel blu” - Regia Igor D’India
Produzione Funded by National Geographic Society Grant n. NGS-93438R
Compositore musica originale
 - 2017 Musica originale per Video Istituzionale
Fondazione Milc "Il nostro viaggio con te"
musica originale - Presentato Mostra del Cinema di Venezia 2017 (74° edizione)
 - 2016 Film Documentario “La Signora Matilde“ – Produzione POPCult
Colonna sonora originale
 - 2015 scrive insieme a Riccardo Nanni "Lettere di Viaggio”, brano composto insieme a Riccardo Nanni per il film documentario "Il Sindaco"(un film su Giuseppe Dozza, il sindaco di tutti) con la regia di Danilo Caracciolo e Roberto Montanari - 72 minuti
 - 2015 Film Documentario “Uomini Proibiti” - Regia di Angelita Fiore - 72 minuti
Produzione Roberta Baroni e MAXMAN
2 menzioni speciali al Genova Film Festival:
1. Menzione speciale come miglior documentario nazionale
2. Menzione speciale della critica
- TV:**
- 2014 "Una storia di Lupi" – Regia di Andrea Dalpian
Produzione Giusi Santoro
Trasmesso su NAT GEO WILD
 - 2017 Arrangiamento per orchestra sinfonica della canzone popolare Gherdëina, Gherdëina Celebrazione del 50esimo anniversario Coppa del mondo FIS SCI Val Gardena – 15 Dicembre 2017 – RAI SPORT Tg ore 19:40
 - 2014 "La famiglia salvanimali" Musica originale per la sigla Docureality Documentario 10 puntate TV trasmesse su Skyuno
 - 2011 “My lovely” – Regia di Daniele Balboni
Produzione MD Fashions
Spot trasmesso su emittenti TV MEDIASET
 - 2011 “Readership” – Regia di Roberto Quagliano
Produzione Kamel Film
16 puntate in onda su RAI 5

- 2007 "Romeo & Giulietta" – Regia di Riccardo Struchil
Produzione Central Groucho
Spot trasmesso su emittenti TV MEDIASET

Cortometraggi: - 2018 Cortometraggio "La Nonna" - Regia Daniele Balboni
Colonna Sonora originale

- Cortometraggi:**
- 2010 "Soldi Sporchi" - Regia di Daniele Balboni
Produzione Complete Your Fiction
 - 2009 women@work - Regia di Daniele Balboni
Produzione Medi Cine Video Produzioni
Finalista al concorso "Nonantola Film Festival terza edizione 2009"
 - 2008 "Nomos" – Regia di Giovanni Modaffari
Produzione The Sponk Studio
finalista al concorso "Pentedattilo Film Festival terza edizione 2008"

Mediometrage: - 2023 "Le cose che amiamo di Ale" - Regia Thomas Kadman
Produzione da Michele Cevenini, Cristina Motta, Maurizio Cevenini,
beat-leukemia.org Drybluefilms
Musica originale aggiunta

- Film:**
- 2023 "Continuare il racconto" - Regia di Danilo Caracciolo
Produzione Alma Mater Studiorum Università Bologna Dipartimento di scienze dell'educazione "Giovanni Maria Bertin"
Musiche originali aggiunte
 - 2007 "Get-Out" – Regia di Roberto Quagliano
Produzione Kamel Film
proiettato al Biografilm Festival di Bologna
 - 2005 "I Fratelli d'Italia" – Regia di Roberto Quagliano
Produzione Kamel Film
 - 2002 "L'Alba di Luca" - Regia di Roberto Quagliano

Trailer: - Teaser - Shinku - Il colore della rabbia, del sangue e del riscatto
Francesco Filippi regista e sceneggiatore
Musica originale di Cristiano Alberghini

- Concerti**
- 2019 Concerto Szombathely (Ungheria) Festival Bartók
Orchestra Sinfonica ALBA REGIA
esecuzione composizioni originali e arrangiamenti
 - 2019 Concerto Székesfehérvár (Ungheria)
Orchestra Sinfonica ALBA REGIA – 30 Giugno 2017
esecuzione composizioni originali e arrangiamenti
 - 2018 Concerto Székesfehérvár (Ungheria)
Orchestra Sinfonica ALBA REGIA
esecuzione composizioni originali e arrangiamenti

- 2017 Concerto di Capodanno – Fondazione Teatro “G. Borgatti”
Orchestra Città di Ferrara - Esecuzione composizioni originali

- 2017 Concerto Székesfehérvár (Ungheria)
Orchestra Sinfonica ALBA REGIA
esecuzione composizioni originali e arrangiamenti

Teatro:

- 2018 La Bibbia riveduta e scorretta – il Musical
Arrangiamenti Orchestrali - Compagnia teatrale Oblivion

- 2012 Titanic il Musical - Produzione: Barley Arts e Federico Bellone
Compone arrangia e orchestra per Orchestra Sinfonica

- 2011 Nuovo arrangiamento e orchestrazione del brano "*La canzone che ti insegna ad andare a tempo*" di Lorenzo Scuda - Oblivion Show 2.0 Il sussidiario

- 2009 Arrangia e orchestra lo spettacolo "*Francesco l'Uomo di Dio*" di Claudio Mattioli, rappresentato a Szeged (Ungheria) con l'orchestra sinfonica e successivamente inciso dalla stessa orchestra.

- 2008 Collabora allo spettacolo "Hollywood Dreams" premiato il 20 settembre 2008 a GARDALAND per l'ottava edizione dei Parksmania Awards

- 2007 Compone e orchestra le musiche per Orchestra Sinfonica per gli spettacoli:

“ALLA RICERCA DELLA PRINCIPESSA SCOMPARSA”

“QUANDO UN LEONE BUSSO' ALLA PORTA”, quest'ultimo, promosso dall'Accademia Perduta di Ravenna (Tournée teatrale 2007-2008)

- 2006 Compone e orchestra le musiche per Orchestra Sinfonica per “I TRE CAPELLI D'ORO”, adattamento teatrale di una fiaba dei fratelli Grimm

- 2004 Rappresentazione teatrale e incisione discografica dello spettacolo "*No(t)te di Natale*" con l'orchestra sinfonica di Szeged (Ungheria)

Altre Esperienze

- 2018 Registrazione di The Alchemist - Orchestra Symphonova (Surrey Inghilterra) - Composizione per Orchestra Sinfonica

- 2013 Score Supervisor per il compositore di colonne sonore tedesco Gary Marlowe per la composizione El Palmar. Scritta e dedicata per la 40esima edizione del "Ghent film Festival"

- 2012 Collaborazione come Compositore e Arrangiatore della parte Orchestrale con i Diaphanoids per il progetto Blakula "Back From Mystery City" (Mar 2012) con la Prague Symphony Orchestra diretta da Adam Klemens Bearfunk – BFKCD022 - Release Date: 19 Mar 2012

- 2010 Collaborazione come Arrangiatore e Orchestratore per la parte orchestrale nel disco "Blakula! Permanent Midnight" dei Diaphanoids pubblicato da Dharma Songs Made in England

Pubblicazioni

- 2018 ad oggi pubblica con Parametri Musicali

- 2012 ad oggi pubblica con 7_floor - LighthouseRec
- 2012 – 5 composizioni originali per grandi ensemble di fiati
edizione ARTIFEX MUSIC di Ad Lamerigts (Paesi Bassi)

Pubblicazioni

CD/EP:

- 2024 Continua il racconto (La biblioteca infinita di Antonio Faeti)
Composizione originale aggiunta - Edizione 7_Floor
UPC 5057998887392
- 2024 Mankind - composizioni orchestrali con sintetizzatori, voci soliste e coro
Musica originale - Editore Parametri Musicali
UPC 5057998880942
- 2024 Abyss Clenup - composizioni orchestrali
Musica originale per l'omonimo documentario - Edizione 7_Floor
UPC 5057998807710
- 2024 The Black Coral - composizioni orchestrali
Musica originale per l'omonimo documentario - Edizione 7_Floor
UPC 5057998639458
- 2021 Cabruja - arrangiamento orchestrale
Cover e Musica originale - Edizione Over Studio
Catalogo DPL8009
- 2021 Uomini Proibiti - Colonna Sonora - 7_Floor
Musica originale - Edizione Parametri Musicali
Catalogo 07SEV2021
- 2020 Cris Lean - About us - Chill and Lounge Experience
Edizione LighthouseRec
Catalogo 12LHR2020
- 2020 Sounds of Vienna Symphonic Library
Composizioni per Coro e Orchestra Sinfonica
scritte per Vienna Symphonic Library
Catalogo PAMU202003
- 2020 “La signora Matilde” Musiche del film documentario omonimo
Catalogo 01SEV2020
- 2019 La Bibbia riveduta e scorretta Musical - edizione Backstage
arrangiamenti orchestrali
CD catalogo n. 1901
- 2018 Soundtracks for Christmas - edizione Parametri Musicali
Musica originale e arrangiamenti
EP Catalogo N. BL4384929
- 2016 Cris Lean - Echo of a desert - Chill and Lounge Experience

Musica originale - Edizione LighthouseRec
EP Catalogo 10LHR2016

- 2015 Music Library - Heroes and Legends
Musica sinfonica e Coro per Film Epici 7_floor - Music Library Project
EP catalogo SEV0044

- 2013 Organum Superbum Vol.1 – musica per organo
EP catalogo 02SEV2020

- 2013 Blakula! Paint it red
edizione Bear Funk - The Diaphanoids - project
"Blood Supreme" : Prague Symphony Orchestra
conducted by Adam Klemens, recorded @ Smecky Recording Studios Prague.
Cristiano Alberghini Composer and Orchestral Arrangements
CD - Catalogo n. BFKCD028

- 2012 Blakula "Back From Mystery City" - edizione Bear Funk (Inghilterra)
Compositore e arrangiamenti Orchestrali
CD - Catalogo n. BJKCD022

- 2012 Musiche per film immaginari 2 - Artisti Vari
edizioni: La Locomotiva, Ideazioni Musicali e Produzioni Discografiche
EP catalogo n. LOC 1712-23

- 2010 Blakula! Permanent Midnight - edizione Bear Funk
The Diaphanoids - project
Cristiano Alberghini Orchestral Arrangements and Piano
CD - catalogo n. BFKLP 013

- 2004 Not(t)e di Natale - edizioni Multimedia San Paolo 2004 – MCD 161
Composer Claudio Mattioli - Denis Biancucci - Cristiano Alberghini
Arrangements and Orchestration Cristiano Alberghini
CD/EP catalogo n. CD - MCD 161